

# VERSEK a 60-as évekből

Már a *Kritika* idei januári számában is közöltem néhány olyan verset, amelyet füzeteimben „találtam”. Mostanában ugyanis felderítő utazásokat szervezek a magam számára, a múltamba. A világról sem árurom el, hogy mi mindenre találok ott, csinos kis életepizódokra, amelyeket pedig már sikerült elfelejtenem. Ezen kívül előbukkannak olyan versek, melyeket megíráskor idején különféle okokból még csak le sem gépeltem. Először válogatott verseimet szeretném kiadni, aztán esztétikailag nem értékelhető verses dokumentumokat, elemző tanulmányok kíséretében. Így szeretném rekonstruálni az életet 1951 és 1960 között, ahogy átéltem, és ahogyan most látom. Még az is megtörténhet, hogy az időszakaszt meghosszabbítom a hatvanas évek végéig, mert magatartásom és irodalmi helyzetem ekkor kristályosodott ki véglegesen. Az itt olvasható versek – vagy néhány közülük – az első könyvbe kerülnek, a dokumentumokkal majd később állok elő, amikor már megírtam az őket átvilágító esszéket is.

## SZILVESZTER, ÚJRA SZABADON

*Rabok foga éjjel csikordul, ó év az új évbe fordul, álmaim trepnijén járnak az örök ideges-zordul, ajtómat megrugdossák, vágyaim összefossák, falaimon petéznek nagypocakú poloskák.*  
(1961. január 1.)

## TÖREDÉKEK A BÁTORSÁGRÓL

1  
*Nem az lesz nedves, aki megázik, banem aki nem bíjt ki a házból. S nem az a bátor, aki bátornak látszik, aki gyávanak látszik, az a bátor.*

2  
*Keress magadnak valami megürült szobor-talapzatot, mássz fel rá, lendítsd magasba karod, a tömegre dacosan nézz le! Majd végy be hasbajtót, ötszörös adagot, s bízd bátran a többit az objektív törvényszerűségre.*

3  
*Mondd ki bátran, amivel főnököd megbíz téged. A nagyobb karéj kenyér elől ne fuss el zokogva. Felejtse el merészen tegnapi véleményed. Vakmerő struccként fúrd fejed az e célra tárolt homokba. Rúgd ki bősiesen barátod alól a széket.*  
(1961. július 19.)

## ERKÖLCSRENDÉSZET, 1961

*Hol hajdanában rossz nők álltak fenyegetően és kitartón, most erkölcseimre vigyáznak gumibotokkal minden sarkon.*  
(1961. július 22.)

## A NÉP BIZALMÁBÓL

*A nép bizalmából dödő dödődő a nép auu bizalmából dödődő felbatalmazásából nyissz-nyissz igenis a népnek dödő mégegyszer dödő a fehérek fekete oppardon bupikék próbálna nem egy emberkénti dödődő azt mondtam dödő nem mondtam dödő igaz a cél dödő igaz az eszköz az autókban dödő az akasztófákon bizalom reccs nyekk bizalom bumm durr így nyilatkoztam töményen a cikkről.*  
(1962. január)

## BELÉPETT A KERTI AJTÓN

*Belépett a kerti ajtón, aztán mégsem ment tovább, jelképes pillanat jött: bizarr csók a rácson át.*

*Memnyi megbítt árnyú rácsot, milyen bezárt kapukat*

*görbített el és nyitott ki az a cinkos mozdulat,*

*ahogy pirosan, párásan, pucéran, mint két falánk, félénk állat, összebújt a zúzos rácsok közt a szánk.*  
(1966. január 17.)

## ÁRTÁNY

*Bársonyban forgó szöges kerék gombostű-szemek, tenyéren parázsló cigaretta-vég, kifordul a gyerek a saját kiabáló száján.*

*Szór a talpon, ujjak közt penész, pardon, pardon, semmi az egész, farkast vacsorázik a bárány.*

*Csukánk a réten felrikolt, ébese, étlen a pipogya bold felé röpiül egy pobos ártány.*  
(1966. március 29.)

## SZABADSÁG, SZERELEM

1  
*Még szerelmet remélek, olajat beszorult csavar, börtönt a bajléktalan télen, borgon fityegő kukacot a bal,*

*de már őszül pár szál magányos hajam – többet ér a csalásnál a nincs is, ami van.*

2  
*Tükröm közepébe csapjak? Ezer kis cserép ugyanannak az arcnak a fintorát fröccsenti szét.*

*Majd tovább folyik a játék, elragad annyi mást – csak még legalább látnék egyetlen formás támadást!*

3  
*Szabadság, szerelem, bekapnám mindkét borgot, csak e kettő kell nekem, a tömegsíról szívesen lemondok.*  
(1967. április)

### EÖRSI István

*Jönnek a bájos tények*  
Szépirodalmi, 1983

*Idom Gombrowiczcsala*  
Pesti Szalon, 1994

*Én és az Isten*  
Pesti Szalon, 1994

*A csomó*  
Pesti Szalon, 1995

*Az ötlábú bárány*  
Pesti Szalon, 1996

*A szabadság titokzatos bája*  
Palatinus, 1997

*Utások a senkiföldjén - Jóbok könyve*  
Palatinus, 1998

*„Müller és Strauss”*  
Magyar Lettre Internationale, 14.

*„Egy kerek történet”*  
Magyar Lettre Internationale, 19.

*„Össznemet nyomorúság”*  
Magyar Lettre Internationale, 22.

*„Jób”*  
Magyar Lettre Internationale, 23.

*„Az ironikus Jób”*  
Magyar Lettre Internationale, 28.